

## ***FORUM 2: Sessione poster: Soluzioni informatiche***

*Usare il web senza essere usati*

I servizi eMemory per tenere in ordine, valorizzare e trasmettere ciò che conta usando il web in modo **RESPONSABILE**

Pietro Jarre – [www.ememory.it](http://www.ememory.it)

Ravenna 17-18 maggio 2019

Sala Conferenze, via degli Ariani 1, Ravenna

**Gli archivi fotografici personali nell'era digitale: memorie private e public history**



# La nostra proposta



Nella vita quotidiana delle persone, delle famiglie, delle comunità i **contenuti digitali sono ormai prevalenti**.

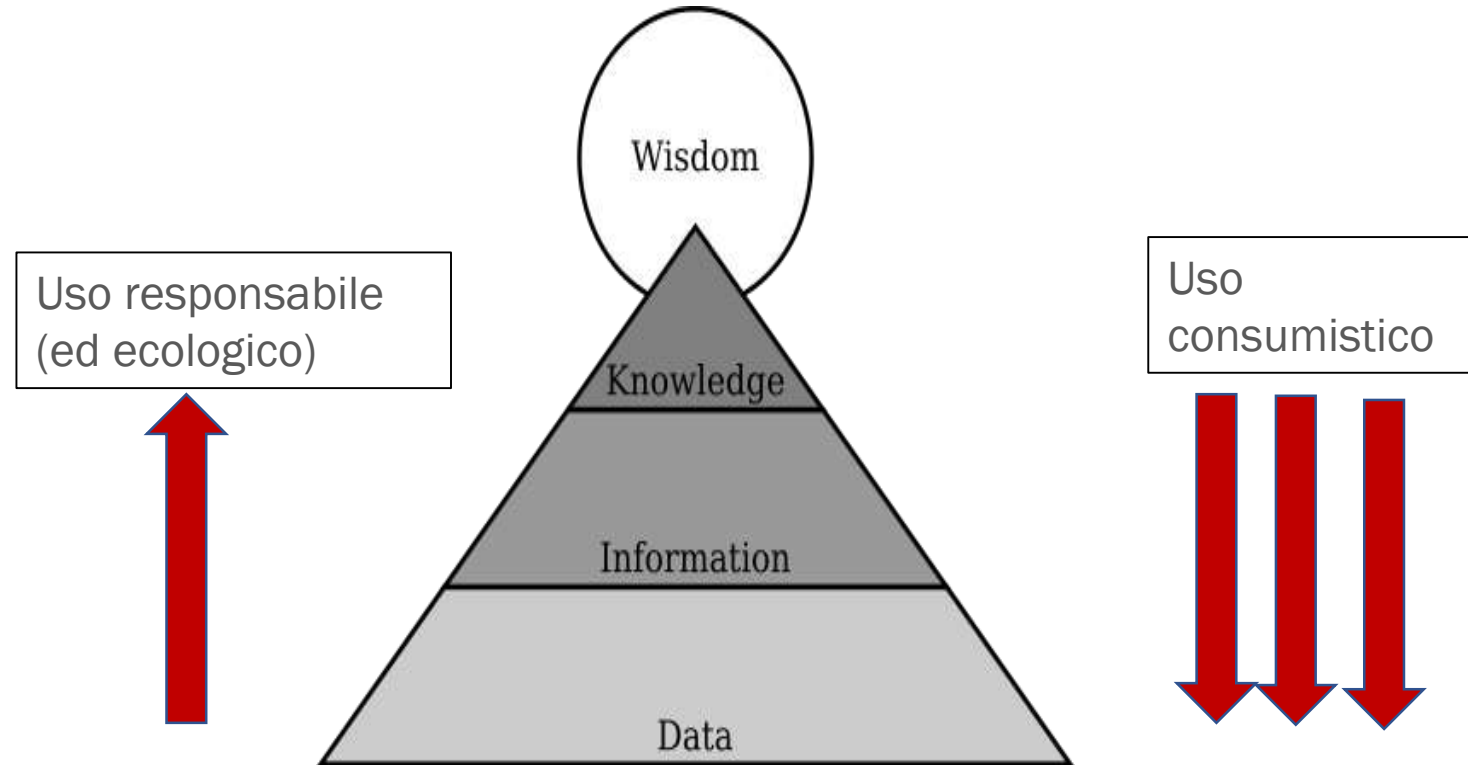
**Tenere in ordine, selezionare, archiviare e essere pronti alla successione** dei propri contenuti digitali è un grosso problema da risolvere, un'esigenza imprescindibile.

[www.eMemory.it](http://www.eMemory.it) è una soluzione. Indipendente privata sicura

Parole chiave: Patrimonio digitale (memorie ricordi documenti investimenti). eredità digitale. Diritto all'oblio. Legalità. Selezione. Uso ecologico. Informatica.



# Uso ecologico dei dati digitali. La piramide della conoscenza – su o giù?



# Uso ecologico dei dati digitali. Le basi



# Uso ecologico dei dati digitali. La pratica

1. **Produrre meno ma meglio.** Link nudi, gattini, fake news. Cosa produciamo consciamente e inconsciamente. Che impatto su ambiente / tempo / attenzione / cultura? Come produrre meno ma meglio?
2. **Selezionare per raccontare.** Perché raccontare? Come selezionare? Gioie e dolori del buttare via. Menti libere, in ascolto. Posso fare un racconto interessante con dei numeri, dei dati? O delle semplici informazioni?
3. **Conservare per trasmettere.** Le pergamene; le fotografie di 100 anni fa e quelle a colori degli anni '70. I floppy disk e i PDF.a. In passato dispositivi e PC, oggi il cloud.
4. **Valorizzare e condividere per crescere.** Il troppo stropia, il dato non è conoscenza, non è futuro. Dati e informazioni come passato, conoscenza come futuro

*In breve, è necessario proteggersi, e trattenere **molto poco e molto in ordine** per riconquistare **attenzione, concentrazione, riflessione, tempo, relazioni, aria fresca***

# Uso ecologico dei dati digitali. Strumenti di aiuto

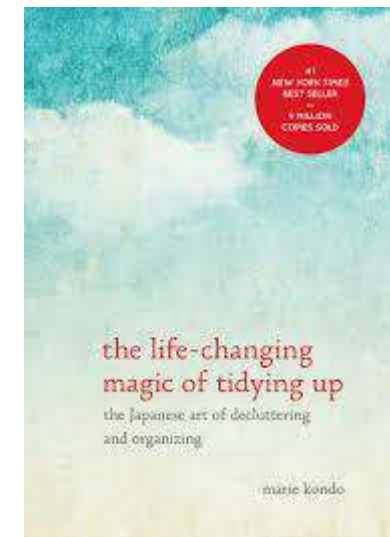
## 1. Produrre meno ma meglio

Tecniche di digital detox – vedi libro Sloweb. Proteggersi dalle distrazioni. Notifiche... ecc.

## 2. Selezionare per raccontare. Mettere in ordine. Decluttering

APOI. Disiscriviti. Marie Kondo.

eLegacy, gli inventari, l'eredità digitale.



# Uso ecologico dei dati digitali. Strumenti di aiuto

## 3. Conservare per trasmettere

Digitalizzazione del cartaceo, stampa delle fotografie digitali che contano

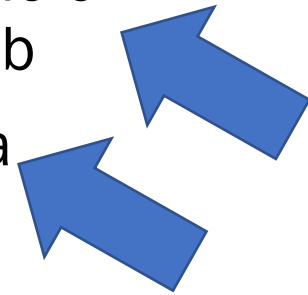
## 4. Valorizzare e condividere per crescere

eMemory per i propri archivi e per i progetti della memoria. Le memotion, le storie e i libri



# Azioni intraprese per l'uso responsabile delle tecnologie digitali

1. Fondato l'**Associazione Sloweb** – con il suo sito, gli iscritti, gli eventi, i progetti
2. Edito un primo **libro** per l'uso consapevole del web – 7 interventi, 3 appendici pratiche, 2 glossari. Prefazione di E. Deaglio
3. Sviluppato [www.eMemory.it](http://www.eMemory.it) una piattaforma web per proteggere memorie e documenti, praticare l'uso ecologico dei dati e l'uso responsabile del web
4. Sviluppato [www.elegacy.app](http://www.elegacy.app), per gestire l'eredità digitale e controllare la propria «impronta digitale», prevenire, fare igiene digitale





# eMemory: la «cassetta di sicurezza digitale» per documenti, storie e ricordi personali, di famiglia, azienda o comunità



1. A differenza di diversi Cloud Storage o dei Social, con eMemory **non subisco profilazioni a scopo commerciale** e *ciò che è mio continua ad essere mio. Uso il web senza essere usato*
2. Posso costruire memorie con i nipoti o i colleghi di lavoro, custodire i documenti della famiglia, conservare in sicurezza per sempre dati, documenti e memorie. Raccontare e tramandare a parenti e amici

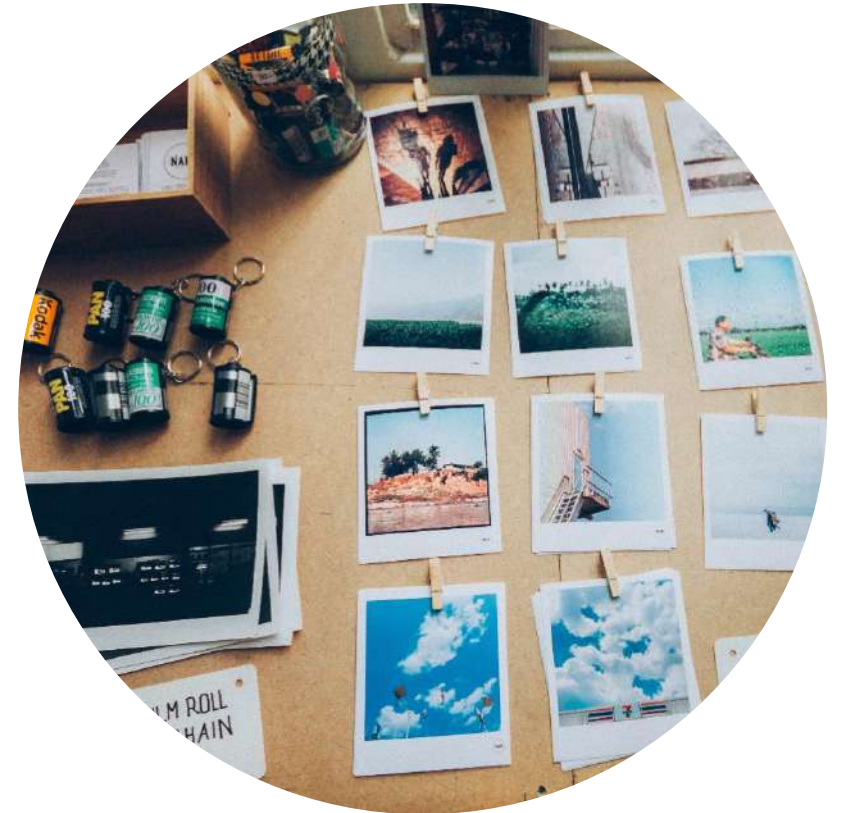


# eMemory: la «cassetta di sicurezza digitale» per documenti, storie e ricordi personali, di famiglia, azienda o comunità



3. Uno strumento di coesione familiare e collettiva, anche per progetti aziendali e di comunità
4. È italiano, è privato, è protetto! Adatto per bambini e per anziani
5. Gestisce fotografie ma anche documenti di ogni tipo

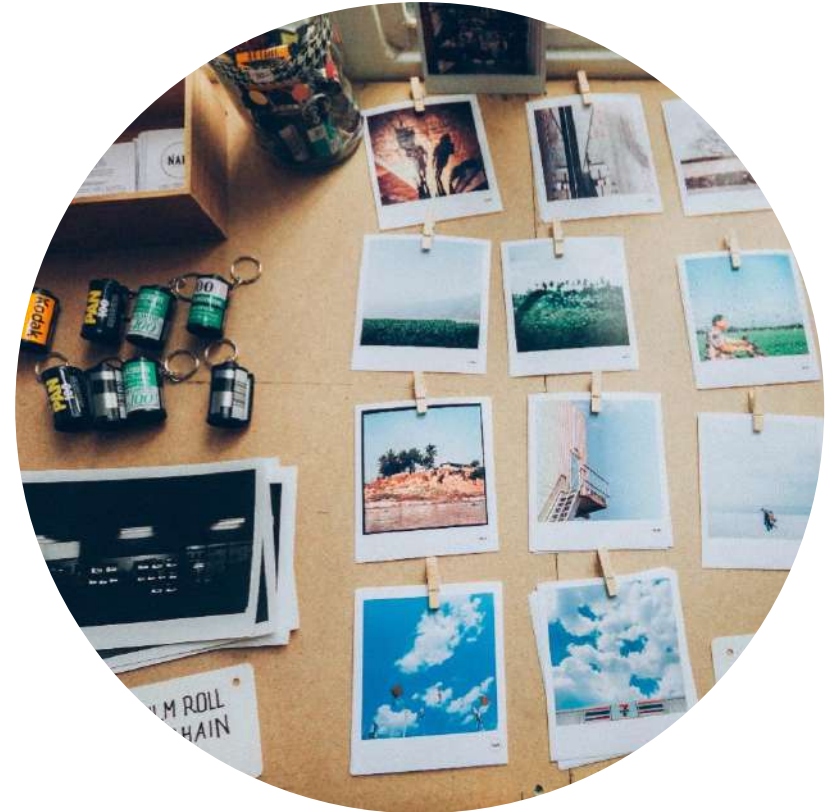
Inserito in un internet banking, ha superato le verifiche di sicurezza della Banca d'Italia



# eMemory: la «cassetta di sicurezza digitale» per documenti, storie e ricordi personali, di famiglia, azienda o comunità



- **Area “Baule”** per l’archiviazione di grosse quantità di dati non ancora organizzati
- **Area “Cassaforte”** per informazioni segrete tramite autenticazione a due fattori e cifratura supplementare
- **Bot Telegram** per il caricamento diretto da smartphone
- **Recupera e valorizza:** per il recupero da archivi sui social network o cloud storage
- **Funzionalità Gruppi:** per condividere, creare storie collettive e archivi comuni





# ○ Tre esempi di funzionalità

1. Inserire **etichette** e/o un **racconto** orale a una fotografia
2. Creazione di **cronologie** e **mappe**
3. Costruire una **storia collettiva** di una associazione o di un'azienda



# Etichette e racconti



IL MIO ARCHIVIO

Cartelle di Laura

Cassaforlo

Baule

Bot Mobile

Bot<Br>Mobile

CARTELLE DI LAURA

Cartelle di Laura

Casa

Famiglia

Lavoro e Denaro

Telegram

FILTRA I CONTENUTI

MOSTRATUTTO

Online

CARICA

DETTAGLI

DESTINO

DESCRIZIONE

Un evento che accade una volta nella vita e che deve essere raccontato. L'ottantesimo compleanno di mia nonna è stata una giornata piena di emozioni, condivise tra amici storici e famigliari, tutti a ridere e scherzare ricordando vecchi aneddoti accaduti nel passato ...

Registrazione racconto in corso...

Clicca di nuovo per fermare

Ascolta Racconto 01 x

MAGGIORI DETTAGLI

ETICHETTE

compleanno x famiglia x 80anni x amore x

amici x ricordi x

MEMOTICON

TITOLO

Una giornata da ricordare.

QUANDO

21/06/2016

DOVE

Pro Loco Pinerolo, Piazza Vittorio Veneto, Pinerolo, TO, Italia

CHI

@mamma x @papà x @nonna x @zi x

VALORIZZAZIONE 100%

Scegli destino >

Fine, carica tutto! 🚀


Registrazione un racconto

Aggiungere etichette per ricercare e creare relazioni

# Cronologie e mappe




Gennaio 1986



25 Gennaio 1986

Das


Marzo 1986




30 Marzo 1986

Daniele


Febbraio 1987



Mappe



Mappe

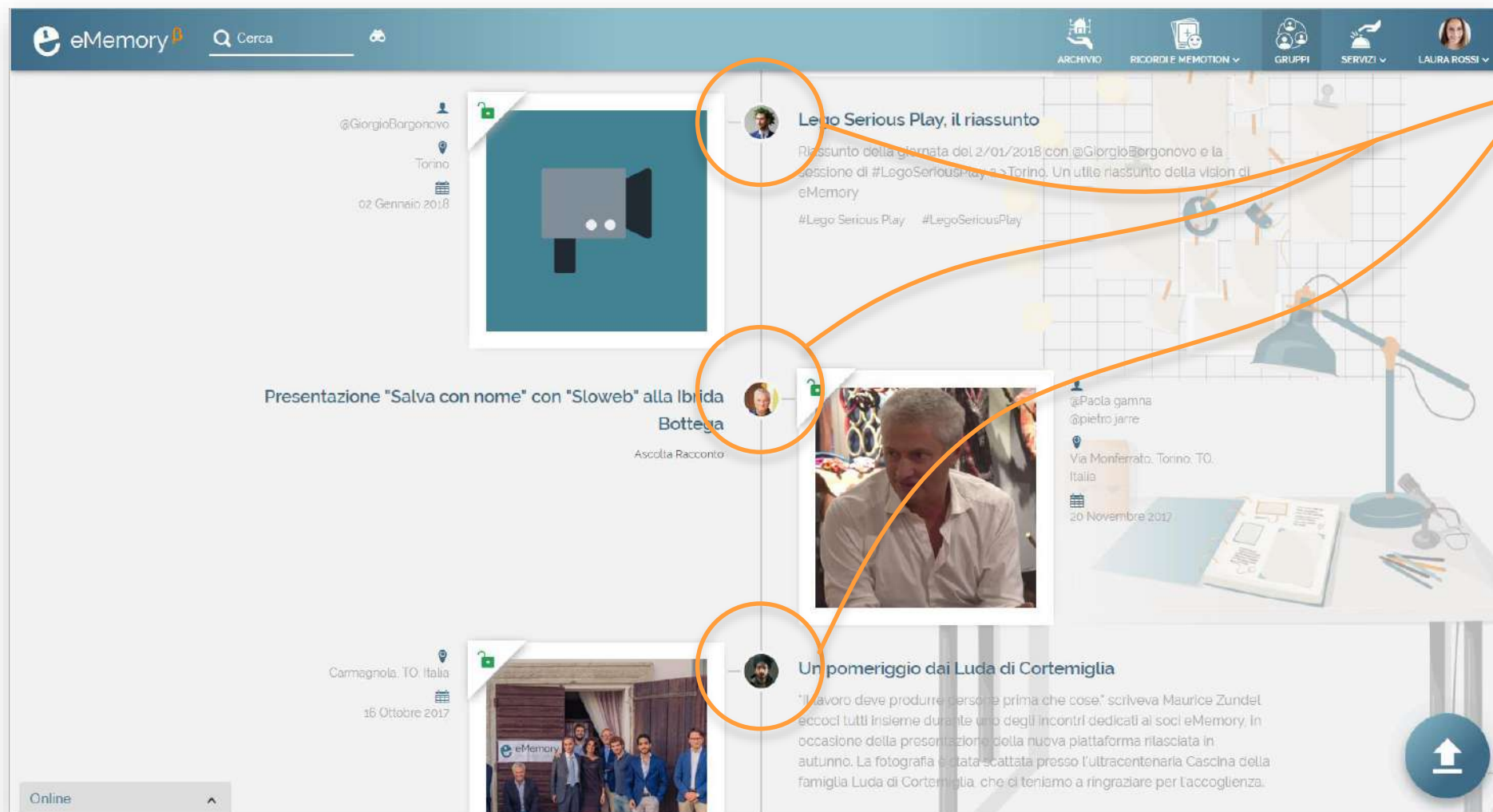


Mappe

The interface shows a vertical timeline on the left with three photo thumbnails. The main area features a map of Europe with red location pins in France (Tolosa, Marsiglia), Switzerland (Ginevra), Italy (Genova, Pisa, Firenze, Roma, Bari), and Spain (Saragozza). A sidebar on the right lists months from January 1986 to June 1987. At the bottom, there is a stylized illustration of a living room with a sofa and a table, and a circular button with an upward arrow.

Attraverso queste due funzionalità puoi ricordarti in un attimo dove e quando

# Costruire storie collettive



All'interno di una Memotion possono contribuire **più persone**, per dare valore ai propri ricordi

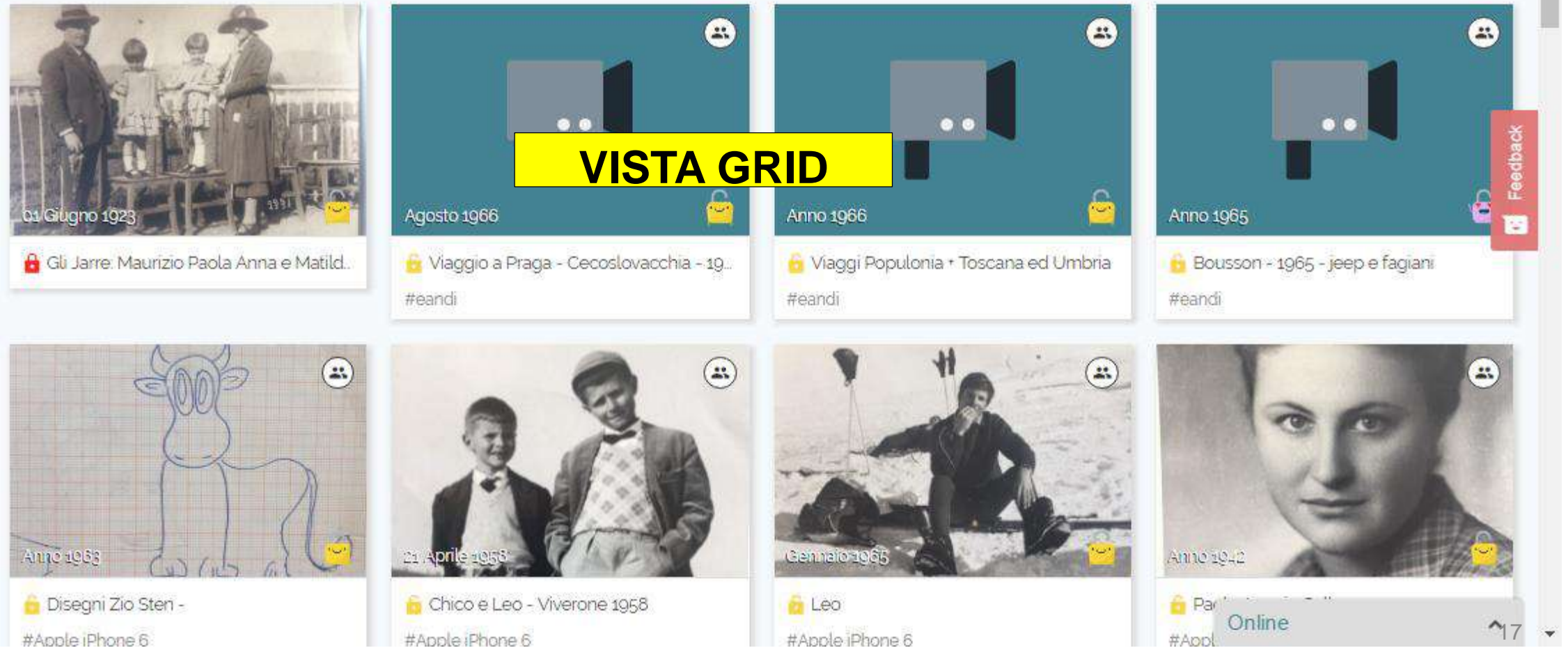
# Esempi di uso / utenti





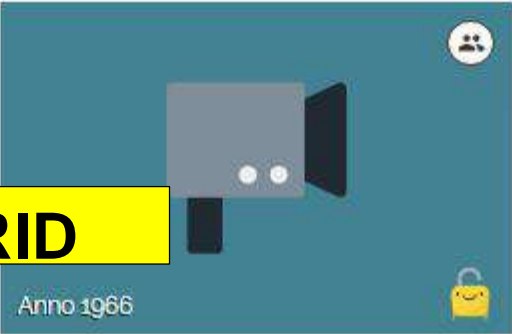
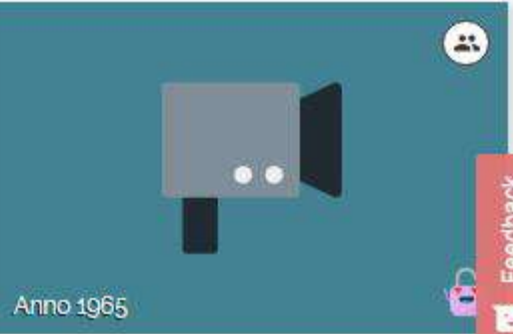




- Vari archivi privati, famiglie e gruppi
- Scuola IST Amedeo Avogadro
- Banca Alpi Marittime e i suoi clienti che usano il conto online
- CRAL UNICREDIT
- Associazione Donne Piemonte – La Casa delle Donne; GEAM Associazione culturale Politecnico di Torino; Associazione 50+ Confcommercio; movimento SITAV «madamine»
- Rivista Torino Storia per l'uso di eMemory per i lettori



# Esempio di uso per un archivio di famiglia



The screenshot displays a grid of photo cards from a family archive. A yellow banner with the text "VISTA GRID" is overlaid on the top row of cards. The cards are arranged in two rows and four columns. Each card features a photo, a date, a caption, and a hashtag. The interface includes a feedback button on the right and a status bar at the bottom.

Image	Date	Caption	Hashtag
	01 Giugno 1923	Gli Jarre. Maurizio Paola Anna e Matild.	
	Agosto 1966	Viaggio a Praga - Cecoslovacchia - 19...	#eandi
	Anno 1966	Viaggi Popolonia + Toscana ed Umbria	#eandi
	Anno 1965	Bousson - 1965 - jeep e fagiani	#eandi
	Anno 1983	Disegni Zio Sten -	#Apple iPhone 6
	21 Aprile 1958	Chico e Leo - Viverone 1958	#Apple iPhone 6
	Gennaio 1965	Leo	#Apple iPhone 6
	Anno 1942	Par...	#Aopl

Feedback

Online

17

27 Maggio 1921

Samuel gersoni nonno

Giugno 1923



01 Giugno 1923

Gli Jarre: Maurizio Paola Anna e ...

Aprile 1932



13 Aprile 1932

Nonna clara e figlie

#famiglia

Gennaio 1942

## VISTA TEMPORALE

Maggio 1900

Maggio 1903

Maggio 1910

Maggio 1916

Maggio 1918

Maggio 1920

Maggio 1921

Maggio 1923

Aprile 1932

Dicembre 1941

Giugno 1942

Settembre 1942

Marzo 1943

Ottobre 1943

Aprile 1949

Feedback

Online

## VISTA SINGOLO FILE



Tipologia: image (JPG)  
Nome file: IMG\_5898.JPG  
Dimensioni: 1,44 MB  
Memoteca: Io + famiglia di origine

### DESTINO



CONFIDENZIALE

con la lista *Leo G., Laura J.,  
Paolo J., Chiara G.*  
A partire da 17 aprile 2017

### DETTAGLI BASE

Titolo: Vacanze Elba 1960  
Caricato il: 17 Aprile 2017  
Descrizione: Estate 1960 - Gianni Laura  
Paolo Jarre + Vera Roberto  
Chiara e Andrea Garavini  
vanno con la Appia all'Elba:  
Dai Gallo - Mario e Paola,  
con Francesco (Chico) e Leo:

Feedback



### DETTAGLI AVANZATI

Quando: Agosto 1960  
Dove: Portoferraio, LI, Italia  
Con chi: gianni jarre  
andrea garavini  
chiara garavini

Online

# Esempio di uso per gruppi di famiglia o di comunità



- Il gruppo viene gestito (amministratore) da una o più persone
- Altri membri sono invitati nel gruppo e possono vedere i file gialli o Verdi – non i rossi – e condividere visione di loro file pertinenti
- Ogni file può essere commentato da più persone e così arricchito

# GRUPPI - pubblici e privati



ARCHIVIO MARINA JARRE PRIVATO

Modifica

12 MEMBRI

562 FILES

1 ADMIN

W WELCOME

DIVENTA ARCHIVIO MARINA JARRE



Tutti  Del gruppo  Degli utenti Condividi con Archivio Marina Jarre

Archivio Marina Jarre

Online

Archivio Marina Jarre

Archivio Marina Jarre

Archivio Marina Jarre

### INFORMAZIONI

Materiali che riguardano vita ed opere di Marina Jarre. Utili per lo studio, la cura e la promozione della sua opera letteraria e della sua biblioteca. Suddivisi in materiali riservati ad eredi e discendenti; in materiali riservati per la curatrice. In materiali accessibili ad altri della comunità eMemory. Ogni membro del gruppo può condividere con altri dei file, senza doverli caricare



ARCHIVIO CLARA COISSON

PRIVATO

Modifica

Elimina

## GRUPPO PRIVATO DI FAMIGLIA – DOCUMENTI, FOTOGRAFIE E LETTERE 1920 - 1950

Archivio Clara Coisson



Ritratto a Bousson - anni 70

Fotografie

Archivio Clara Coisson



Anni 20 e 30 - riga

Fotografie

#Apple iPhone 6

Archivio Clara Coisson



Madre e figlie

Fotografie

#Apple iPhone 6

Archivio Clara Coisson



Madre e figlie ...

Fotografie

#Apple iPhone 6

Archivio Clara Coisson



Fotografie

#Apple iPhone 6

Archivio Clara Coisson



Fotografie

#Apple iPhone 6

### INFORMAZIONI

Questo archivio contiene documenti e fotografie di Clara Coisson, soprattutto riferiti al periodo 1920 - 1950

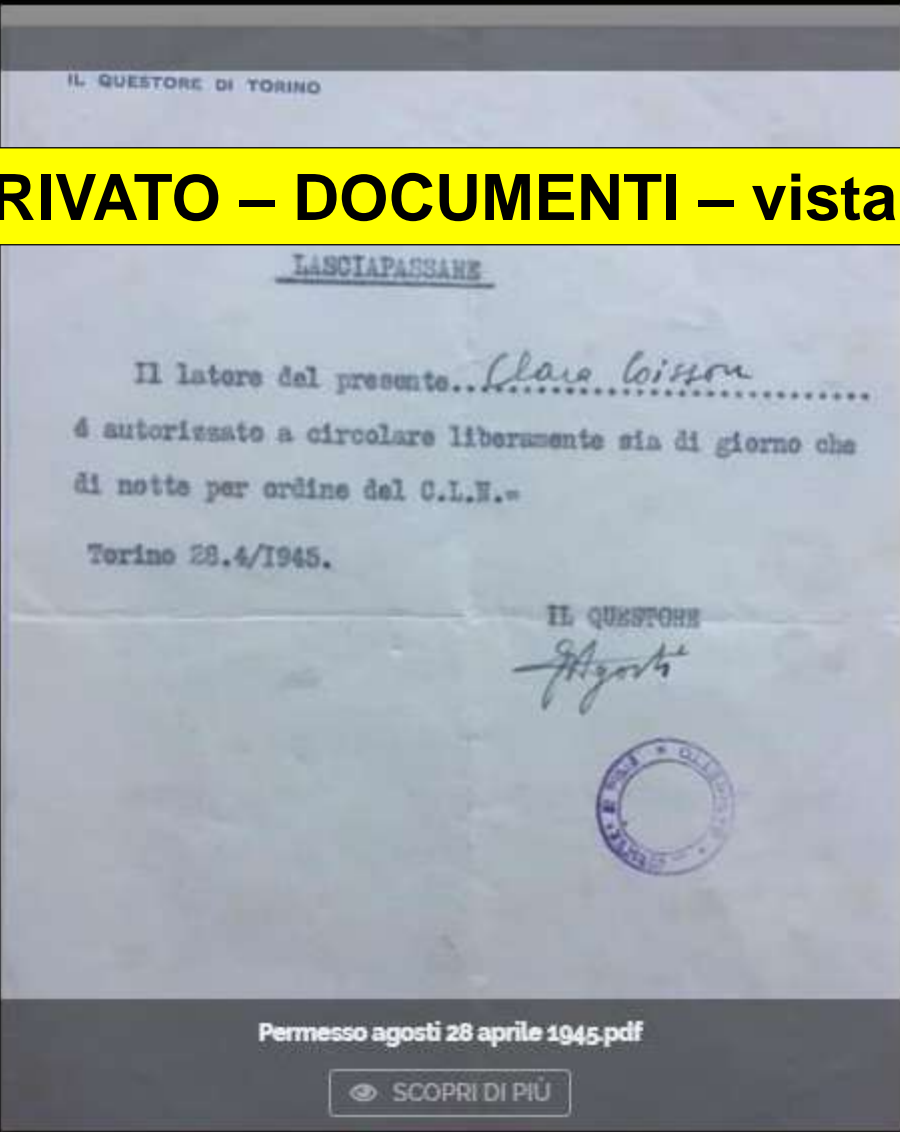
### ABBONAMENTO

 Pietro, ottieni maggiori vantaggi da eMemory passando ad un abbonamento di livello superiore per il tuo gruppo **ARCHIVIO CLARA COISSON** e i suoi membri

### MEMOTECHES

- Default
- Fotografie
- Documenti vari più reintegrazione
- 19/ Online

**GRUPPO PRIVATO – DOCUMENTI – vista unica con laterali**



# *L'Officina della Memoria*

## Progetto Ideato da Istituto Storia Resistenza Torino con la collaborazione di eMemory

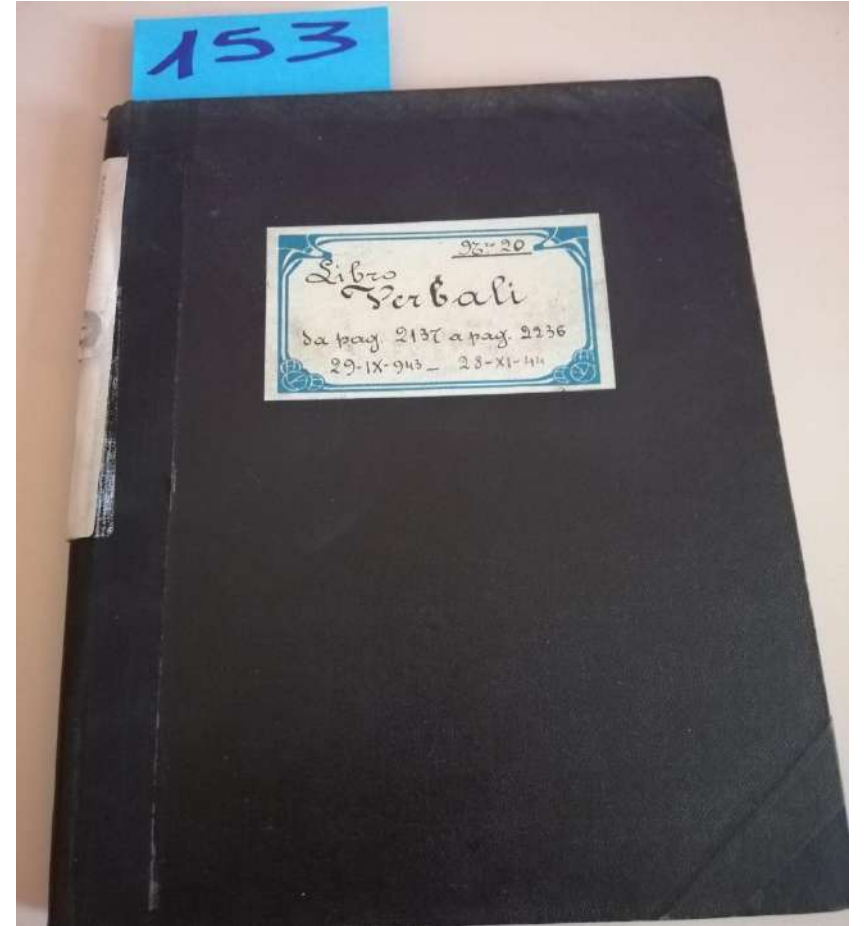
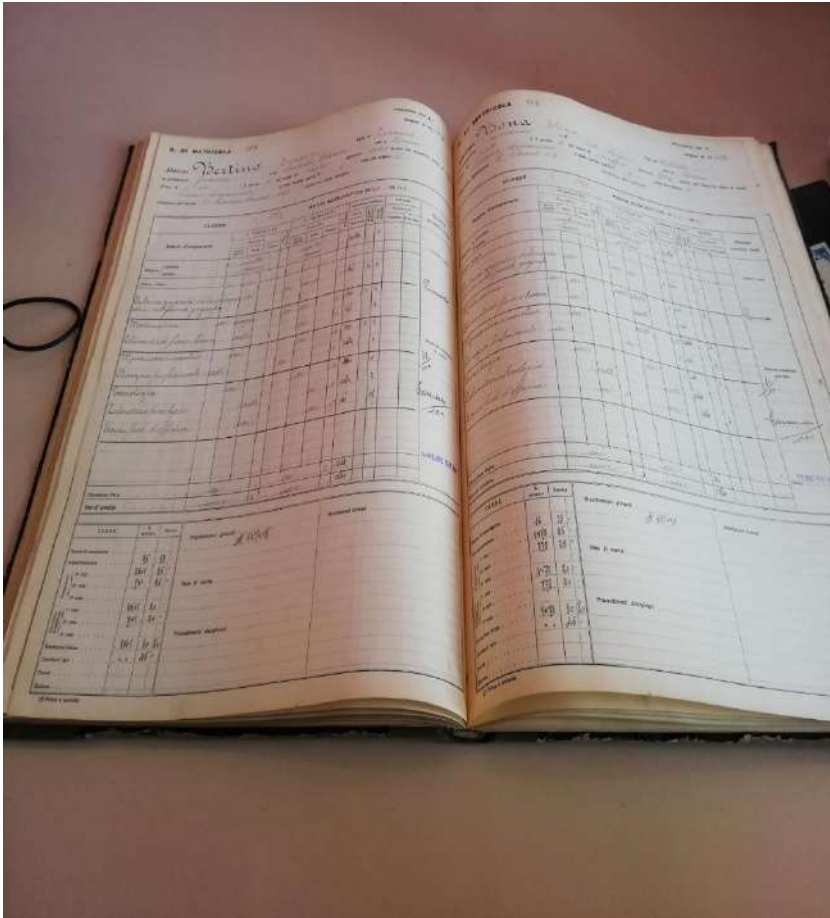
### **Terza A: esercizio da archivisti + uso di eMemory per Archiviare i risultati dell'analisi dei registri Scolastici dal 1890 ad oggi:**

Materie scolastiche  
Differenti sezioni  
Valutazioni con annotazioni  
Numero e valore delle tasse scolastiche  
Nome e cognome degli alunni  
Nome dei genitori  
Indirizzo dell'alunno e della famiglia  
Professione dei genitori  
Luogo di nascita dei genitori e dell'alunno





Metodo, ricerca, risultati: portati ed elaborati sul gruppo TerzaAvogadro della piattaforma eMemory



... «per me che sono appassionato di storia, è stato molto curioso poter guardare e documentare anche solo una pagella di uno studente degli anni '40 per esempio»

# Archivi di famiglia, strumenti informatici ...

## Gli strumenti ci sono, ma sono ancora poco usati

...

### 1. Si producono tantissimi contenuti

*Ostacoli. Perché produciamo tanto, che sensazioni induce, che piacere porta la grande produzione di dati? E quanto ci piace essere spiati? E guardarci senza fine?*

### 2. Non si seleziona, non si butta, non si racconta

*Tenere sembra che non costi nulla, e non c'è nulla di male a tenere tutto, e si fa tanta fatica a selezionare e raccontare*

### 3. Obsolescenza dei supporti? Mah, non è un problema mio, né per oggi

*Ignoro il problema, non mi rendo conto che già oggi i lettori di CD stanno scomparendo. Non so a chi rivolgermi. Costa tempo e in fondo non è poi così urgente*

### 4. Valorizzare e condividere per crescere

*Ostacoli. Tempo, difficoltà, emozioni... Incontrarsi faccia-a-faccia è più impegnativo, in remoto sembra più facile. Parlarsi implica confrontarsi, vedere le differenze, a volte trovarsi in conflitto, non sempre comprendersi...*